

Fiche Technique

Matière : Informatique

Thème : Traitement et Montage audio sur WAVELAB 5.0

WAVLAB

Description du thème

Objectifs

- Réaliser un assemblage de séquences audios

Population ciblée

PSEP, PEP charges des sections.

Pré-requis

Connaissance de base en informatique

Périodes

Voir guide 2009

Animateur(s)

PSEP en communication informatique

- **Acquisition d'un son partir :**

- D'un enregistreur numérique VN- 1100 PC,
- entretiens sonores
- D'une entrée live (Micro) essais de voix , narration
- D'une piste CD audio
- Encodage des fichiers audio reçus : Wave, Aiff, Mpeg layer 2 , Mpeg layer 3 (MP3)

- **Le montage audio :**

- Création des pistes audio en MONO et en STEREO
- Insertion, suppression, copier et coller des fichiers sonores
- Traitement **Off Line** et correction des fichiers audio acquis :
- A. Affects (Ajouter des processeurs d'effets **Plug – In** En temps réel)
- B. Master (Ecouter et contrôler le volume de sortie final)
- C. Dithering (Traitement permettant de réduire les erreurs de quantification survenant)
- D. Render (Validation)

- **Mixage multipiste stéréo**

- **Doublage (traduction des fichiers audio)**

- **Création d'un plan de sauvegarde (L'archivage)**

- **Gravure de CD audio avec encodage Wave ou**

MP3

Durée

05 jours